

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 101

Full Marks : 50

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আবন্তনিৰ পৰা উত্তৰ শংকৰী যুগলৈ)

Unit - I :

অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাগ

আবন্তনিৰ পৰা অসমীয়া লোক-সাহিত্য, চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যলৈকে
অধ্যয়ন।

25 Marks

Unit - II :

শংকৰী যুগ আৰু উত্তৰ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য অধ্যয়ন।

25 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদনা):	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৬ষ্ঠ খণ্ড)
ড° শিৱনাথ বৰ্মন	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী	:	অসমৰ জন-সাহিত্য
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া লোক-সাহিত্য
শশী শৰ্মা	:	অসমৰ লোক-সাহিত্য
ড° লীলা গগৈ	:	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° উমেশ ডেকা	:	প্ৰসঙ্গ : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য
ড° কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া	:	দৰঙী লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
		<hr/>
		50 Marks

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 102

Full Marks : 50

পুৰণি কবিতা আৰু ছন্দ অলংকাৰ

I :	✓ চাট্টিপাদানাম	:	চৰ্যাপদ নং ৫	30 Marks
	✓ মাধৱ কন্দলি	:	ৰামায়নৰ পৰা (সুন্দৰাকাণ্ড)	
	✓ শংকৰদেৱ	:	হৰমোহনৰ পৰা	
	✓ অনন্ত কন্দলি	:	কুমৰ হৰণ কাব্য (সম্পূৰ্ণ)	
	✓ দুৰ্গাবিৰ কায়স্থ	:	মনসা-কাব্যৰ পৰা	

II :	ছন্দ আৰু অলংকাৰ	:		20 Marks
	সাহিত্যত ছন্দ আৰু অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ সম্বন্ধে সাধাৰণ আলোচনা।			
	ছন্দ :		পয়াৰ, একাৱলী, বুনা, বুঁমুৰী কুসুমমালা, ছবি দুলভী, ব্ৰেংক ভাৰ্ছ আৰু ফ্ৰি বাৰ্ছ।	
	অলংকাৰ :		অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ব্যজস্ততি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি।	

পাঠ্যপুথি :	ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত)	:	সঞ্চয়ন	
	ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা (সম্পাদিত)	:	চৰ্যাপদ	
	ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পাদিত)	:	কুমৰ হৰণ কাব্য	

পুথি :	✓ ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া কাহিনী কাব্যৰ প্ৰবাহ	
	নৰকান্ত বৰুৱা	:	অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা	
		:	কবিতাৰ দেহ বিচাৰ	
	ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ	
		:	অসমীয়া ছন্দৰ শিল্প তত্ত্ব	
	তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা	
	সোনাপতি দেৱশৰ্মা	:	সাহিত্যৰ সাজ	
	ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য	
	ভৱানন্দ দত্ত	:	অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী	

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
	Two short type questions	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	Four Short type questions	5x4 = 20 Marks
		50 Marks

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 103

Full Marks : 50

অসমীয়া ভাষা

Unit - I :

20 Marks

ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয়, ভাৰতীয় আৰ্য্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰকৃত অপভ্ৰংশ
আদি ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা। প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক।

Unit - II :

30 Marks

অসমীয়া ভাষাৰ জন্মকথা, অসমীয়া ভাষালৈ থলুৱা ভাষাৰ বৰঙণি, অসম আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া
ৰাজ্যসমূহত প্ৰচলিত আৰ্য্যভিন্ন ভাষাৰ চমু পৰিচয়।
অসমীয়া ভাষালৈ আৰ্য্যভিন্ন থলুৱা ভাষাৰ বৰঙণি, অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।

প্ৰসংগ পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	ভাষাবিজ্ঞান
	:	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা
	:	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	:	অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা
ড° ৰমেশ পাঠক	:	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
ড° ৰমেশ পাঠক	:	উপভাষা-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x2 = 20 Marks
Unit - II :	Three Essay type questions	10x3 = 30 Marks
		50 Marks

SECOND SEMESTER

অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম

ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 201

Full Marks : 50

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

30 Marks

অসমীয়া সাহিত্যত আধুনিক যুগৰ পটভূমি, মিছনেৰী যুগ, হেমচন্দ্র গুণাভিৰামৰ যুগ, প্ৰাক-ৰোমাণ্টিক যুগ, ৰোমাণ্টিক যুগলৈকে।

20 Marks

ৰোমাণ্টিক যুগৰ পৰা আৰু বামবেলু যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্য।

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
হোমেন বৰগোহাঞিঃ (সম্পাদিত)	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৬ষ্ঠ খণ্ড)
ড° শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পাদিত)	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী	:	অসমৰ জন সাহিত্য
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া লোক সাহিত্য
শশী শৰ্মা	:	অসমৰ লোক সাহিত্য
ড° লীলা গগৈ	:	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° উমেশ ডেকা	:	প্ৰসঙ্গ : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য।

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
		<hr/>
		50 Marks

SECOND SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 202
Full Marks : 50

আধুনিক কবিতা

Unit - I :	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	:	বীণব'ৰাগী
	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰবালা	:	তেজীমলা
	বঘুনাথ চৌধুৰী	:	দহিকতৰা
	যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা	:	শূণ্য পৰিচয়
	অম্বিকাগিৰি ৰায় চৌধুৰী	:	মই বিপ্লৱী, মই তাণ্ডৱী
	নলিনীবালা দেৱী	:	পৰম তৃষ্ণা
Unit - II :	দেৱকান্ত বৰুৱা	:	অসাৰ্থক
	হেম বৰুৱা	:	মমতাৰ চিঠি
	নৱকান্ত বৰুৱা	:	ক্রমশ :
	ৰাম গগৈ	:	পথাৰ
	নীলমণি ফুকন	:	টোপনিতো তেওঁ মোক খেদি ফুৰিছিল
	হীৰেন ভট্টাচাৰ্য	:	শৰ সন্ধান।
পাঠ্যপুথি :	ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : সঞ্চয়ন		
প্ৰসংগ পুথি :	ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	:	কবিতাৰ কথা
	কমলেশ্বৰ শৰ্মা	:	কবি চৌধাৰী আৰু চৌধাৰী দেৱৰ কবিতা
	ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ আলোকৰেখা
	ড° নগেন শইকীয়া	:	অসমীয়া কবিতা আৰু অন্যান্য বিষয়
	ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতিবৈচিত্ৰ
	ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	অসমীয়া কবিতা
	ড° লোপা বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
	ড° এম কামালুদ্দিন আহমেদ	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
	ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	সাহিত্য আৰু সাহিত্য
	ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য	:	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x2 = 20 Marks
	One short question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short question	5x1 = 05 Marks
		<hr/>
		50 Marks

SECOND SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 203
Full Marks : 50

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু লিপি

Unit - I :	ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা, ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাগ, অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	10 Marks
Unit - II :	ধ্বনিতত্ত্ব আৰু ৰূপতত্ত্ব : অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণ আৰু আখৰ, বচন, লিংগ, প্ৰত্যয়, কাৰক, শব্দবিভক্তি, শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাগ। ধাতু আৰু বাক্যতত্ত্ব, অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি	25 Marks
Unit - III :	অসমীয়া লিপি অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে সম্যক আলোচনা	15 Marks

সংগ পুথি :

কালিৰাম মেধি	:	অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ব্যাকৰণ
সত্যনাথ বৰা	:	বহল ব্যাকৰণ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি
অসম সাহিত্য সভা	:	আখৰ জোঁটনিৰ সমস্যা
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
Dr. Banikanta Kakati	:	Assamese, Its Formation and Development
ড° খগেশ সেন ডেকা	:	ব্যাকৰণ : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10x1=10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - III :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
		<hr/> 50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 301

Full Marks : 50

সাহিত্য সমালোচনা : পাশ্চাত্য

Unit - I :

30 Marks

সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ। সাহিত্যৰ ৰূপসমূহৰ আলোচনা।
কবিতা, নাটক, গল্প, উপন্যাস, জীৱনী।

Unit - II :

20 Marks

সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতি; ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, তুলনামূলক আৰু নন্দনতাত্ত্বিক।
সাহিত্যৰ বাদ বিচাৰ; ধ্ৰুববাদ, ৰমন্যাসবাদ, বাস্তৱবাদ, আধুনিকতাবাদৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়।

প্রসংগ পুথি :

ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	:	সাহিত্য আলোচনা
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	:	নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া	:	সাহিত্য বিচাৰ
বীৰেশ বৰকটকী	:	সাহিত্যৰ পটভূমি
ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	সাহিত্য উপক্ৰমণিকা
ড° মহেশ্বৰ নেওগ আৰু	:	
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পাদিত)	:	সাহিত্য সমীক্ষা
ড° হীৰেন গোহাঁই	:	উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা
ড° নগেন শইকীয়া	:	সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক
উদয় দত্ত	:	চুটিগল্প
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	উপন্যাস

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x3 = 30 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x2 = 20 Marks
		50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 302

Full Marks : 50

আধুনিক নাটক আৰু ধ্বনি

আধুনিক নাটকৰ আৰম্ভণি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে সম্যক আলোচনা

Unit - I :	আধুনিক নাটক		35 Marks
	✓ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	:	ৰূপালীম
	✓ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা	:	নৰকাসুৰ
	✓ অৰুণ শৰ্মা	:	আহাৰ

Unit - II :	প্ৰাচ্য সমালোচনাৰ ধাৰা		15 Marks
		:	ধ্বনি
	ধ্বনি সম্বন্ধে প্ৰাথমিক ধাৰণা, সাহিত্যৰ ধ্বনি সম্বন্ধে সংজ্ঞাসহ বিস্তৃত আলোচনা।		

পুথি :

ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	জ্যোতি-মনীষা
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাট্যকলা দেশী আৰু বিদেশী
ড° মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা	:	ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব
ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	মাধৱদেৱ : সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন
ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	:	ভাষা সাহিত্যৰ সুবাস
ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	:	প্ৰবন্ধাৱলী
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া	:	সাহিত্য বিচাৰ
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	সাহিত্য অধ্যয়ন
ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশী	:	অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্ত্তন
ড° প্ৰফুল্ল বৰুৱা	:	জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক
মনোৰঞ্জন শাৰ্ত্তী	:	সাহিত্য দৰ্শন
ড° পোনা মহন্ত	:	নাটকৰ কথা
A.Nichol	:	Theory of Drama

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x3 =30 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks

50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 303

Full Marks : 50

পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ ভাষা

Unit - I : **30 Marks**
পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্বন্ধে সাধাৰণ আভাস।
ভাৰতৰ বিভিন্ন স্থানৰ প্ৰাকৃত ভাষাৰ পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন।

Unit - II : **20 Marks**
সংস্কৃত বৰ্ণমালাৰ পালি আৰু প্ৰাকৃত স্তৰত হোৱা পৰিবৰ্ত্তনৰ সাধাৰণ আভাস।
পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণ, বৰ্ণমালা, সন্ধি, শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপৰ আভাস

✓ প্ৰসংগ পুথি :

ড° নগেন ঠাকুৰ	:	পালি-প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য
ভূৱনেশ্বৰী বৈশ্য	:	প্ৰাকৃত ভাষা সাহিত্য পৰিচয়
ড° প্ৰসন্নৰাম দাস	:	পালি-প্ৰাকৃত ভাষা সাহিত্য
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ন গোস্বামী	:	তুলনামূলক ব্যাকৰণ
A.C. Woolner	:	Introduction to Prakrit
ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	:	সংস্কৃত, পালি প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three long questions	10 x3=30 Marks
Unit - II :	Two long questions	10x2= 20 Marks
		50 Marks

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 401

Full Marks : 50

অসমৰ সংস্কৃতি

Unit - I :

30 Marks

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু স্বৰূপ। অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয় আৰু সাংস্কৃতিক উপাদান।
অসমৰ সংস্কৃতিৰ মৌলিক উপাদান। বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান।
নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ সাধাৰণ পৰিচয়।

Unit - II :

20 Marks

অসমীয়া লোক সংস্কৃতি। লোকাচাৰ, জনবিশ্বাস, লোক উৎসৱ, লোকনৃত্য, লোকবাদ্য, সাজপাৰ।
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু নৃগোষ্ঠীৰ পৰিচয়সূচক জ্ঞান আহৰণৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ সাংস্কৃতিক
ঐতিহ্যমণ্ডিত স্থানসমূহ প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাৰ বাবে ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে। নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ
ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিলে প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাৰ ভেটিত জ্ঞান আহৰণ হব।

পুথি :

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমৰ লোক সংস্কৃতি
হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গলৈ (সম্পাদিত)	:	অসমীয়া সংস্কৃতি
বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা	:	অসমীয়া কৃষ্টি
ড° কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী	:	সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমৰ লোক উৎসৱ
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পাদিত)	:	অসমৰ জনজাতি
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	:	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পাদিত)	:	জনকৃষ্টিৰ ৰূপৰেখা
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	লোক-সংস্কৃতি
অসম সাহিত্য সভা	:	অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত
শিৱনাথ বৰ্মন	:	লোক কৃষ্টিৰ উৎস
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	:	বৰ অসমৰ বৰ্ণিত সংস্কৃতি

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I : Three essay type questions 10x3 = 30 Marks

Unit - II : Two essay type questions 10x2 = 20 Marks

50 Marks

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 402
Full Marks : 50

পুৰণি নাটক আৰু বস

অসমীয়া নাটকৰ পটভূমি আৰু বিকাশধাৰাৰ সম্যক জ্ঞান আহৰণ কৰিব।

Unit - I :

পুৰণি নাটক		
কালীয় দমন	:	শংকৰদেৱ
অৰ্জুন ভঞ্জন	:	মাধৱদেৱ
কংস বধ	:	ৰামচৰণ ঠাকুৰ

35 Marks

Unit - II :

প্ৰাচ্য সমালোচনাৰ ধাৰা : বস

15 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অংকমালা
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	পৰম্পৰাগত প্ৰাচ্য নাট্যাভিনয়
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অংকীয়া নাট
ড° শৈলেন ভৰালী	:	অসমীয়া লোক নাট্য পৰম্পৰা নাটক আৰু অসমীয়া

নাটক

ড° কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী	:	অংকীয়া ভাওনা
কালিৰাম মেধি	:	অংকাৱলী
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলাগুনি
ড° ৰমেশ পাঠক (সম্পাদনা)	:	মাধৱদেৱৰ সাহিত্য
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	:	নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
ড° মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা	:	ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব
মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী	:	সাহিত্য দৰ্শন
তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	One long type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks

50 Marks

q

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 403
Full Marks : 50
পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ সাহিত্য

Unit - I : মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা অৰ্থাৎ পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ ভাষা সাহিত্যৰ অধ্যয়ন **30**
Marks

- ক) ধৰ্ম্মপদৰ অল্পমাদ আৰু পুপ্ফ বগ্নৌ
 খ) কপূৰ মঞ্জুৰী প্ৰথম যৱনিকাৰ প্ৰথম ১২ টা শ্লোক
 গ) সন্দেশ বাসকৰ প্ৰথম প্ৰকৰণৰ প্ৰথম ১২ টা গাঁথা
 উল্লিখিত সাহিত্যৰ অসমীয়ালৈ অনুবাদকৰণ আৰু মূল শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপ,
 অসমীয়া ৰূপ আৰু অৰ্থ নিৰ্ণয়।

Unit - II : উল্লিখিত সাহিত্য আৰু সাহিত্যকৰ বিষয়ে সাধাৰণ আভাস **20 Marks**

প্ৰশ্ন পুথি :

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| ড° নগেন ঠাকুৰ | : | প্ৰাকৃত সাহিত্য চয়ন |
| ড° কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু | | |
| ড° ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পাদিত) | : | প্ৰাকৃত পাঠ |
| ড° সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী | : | প্ৰাকৃত সাহিত্য |
| ড° সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী | : | ধৰ্ম্মপদ / ধৰ্ম্মপদ |
| ড° কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী (সম্পাদিত) | : | সন্দেশ বাসক, কপূৰ মঞ্জুৰী |

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Four short type questions	5x4 = 20 Marks
	Very short type questions	1x10 = 10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
		50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 501
Full Marks : 50

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন

Unit - I :	ব্ৰজবুলি গীতগুচ্ছ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদনা)	30 Marks
	নিৰ্বাচিত পাঠ	
	বিদ্যাপতি :	ৰাধাৰ বিৰহ
	শংকৰদেৱ :	গোপী বিৰহ (১ আৰু ২)
	মাধৱদেৱ :	চিৰন্তন মাতৃ
	ৰায় বামানন্দ :	মাথুৰ বিৰহ
	চণ্ডী দাস :	বাসকসজ্জা নায়িকা বিপ্লৱন্তা নায়িকা মানিনী নায়িকা
	জ্ঞান দাস :	কলহাস্তাৰিকা
	গোবিন্দ দাস :	অভিসাৰিকা নায়িকা
Unit - II :	উপন্যাস	20 Marks
	মানিক বন্দোপাধ্যায় :	পদ্মানদীৰ মাৰি
প্ৰসংগ পুথি :		
	দেবীদাস ভট্টাচাৰ্য :	বৈষ্ণৱ পদাৱলী সাহিত্য পঞ্চাংগট ও উৎস
	শঙ্কৰী প্ৰসাদ বসু :	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
	সুকুমাৰ সেন :	বৈষ্ণৱীয় নিবন্ধ
	চাৰু চন্দ্ৰ বন্দোপাধ্যায় :	বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ও অন্যান্য সংকলিত বৈষ্ণৱ মহাজন গীতিকাৰ
	পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য :	প্ৰেমধৰ্ম আৰু বৈষ্ণৱ কাব্য
	ভূপেন্দ্ৰ ৰায়চৌধুৰী :	ব্ৰজবুলি সাহিত্য মুকুৰ
	নাৰায়ন দাস :	ব্ৰজবুলি ভাষা সাহিত্য
	পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু	
	পৰমানন্দ ৰাজবংশী :	ভাৰতীয় সাহিত্য সংকলন
	শৈলেন ভৰালী :	আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য
	শ্ৰীকুমাৰ বেনাৰ্জী :	বাংলা উপন্যাসৰ কালান্তৰ
	সুকুমাৰ সেন :	History of Brajabuli Literature

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks
		50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 502
Full Marks : 50

অসমীয়া গদ্য

Unit - I :

25 Marks

গদ্য : পুৰণি ভাগ। অসমীয়া গদ্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।
 পাঠ্যপুথি : বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্য্য : কথা গীতা (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় অধ্যায়)
 ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) স্নাতকৰ কথাবন্ধ
 নিৰ্বাচিত পাঠ : (.....) গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ (গুৰু-চৰিত কথা)
 শ্ৰীনাথ দুৱৰা বৰবৰুৱা : স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ (তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী)

Unit - II :

35 Marks

গদ্য : আধুনিক ভাগ
 পাঠ্য পুথি : ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : স্নাতকৰ কথাবন্ধ
 নিৰ্বাচিত পাঠ : আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ
 লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা : শ্ৰীকৃষ্ণতত্ত্ব
 ড° বাণীকান্ত কাকতি : পণ্ডিতৰ ভূমাস্পৃহা
 ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা : অক্ষীয়া নাটৰ ৰস বিচাৰ
 ড° মহেশ্বৰ নেওগ : শতাব্দীৰ অৰ্থ

পুথি :

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : অসমীয়া কথা-সাহিত্য (পুৰণি ভাগ)
 ড° প্ৰফুল্ল কটকী : ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
 ড° নাৰায়ন দাস : ভট্টদেৱৰ জীৱন আৰু সাহিত্য
 ড° অৰ্পনা কোঁৱৰ : প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী
 ড° প্ৰফুল্ল কটকী : ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
 ড° হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ : অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
 ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি : মধ্য যুগৰ অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ৰেঙণি

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short question	5x1 = 5 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One explanation	5x1 = 5 Marks
		50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 503
Full Marks : 50

ধ্বনি বিজ্ঞান

Unit - I :

30 Marks

ধ্বনি বিজ্ঞান। বাগধ্বনি আৰু বাগিন্দ্ৰিয়ৰ পৰিচয়। ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ আৰু শ্ৰেণী বিভাগ।
বৰ্ণবিজ্ঞান। ধ্বনি বৰ্ণ আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক।
আকৃতি বা ৰূপ। প্রকৃতি, প্রাকৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাগ, মূল আৰু সৰ্গ বা প্রত্যয়,
সৰ্গৰ বিভাগ, উপসৰ্গ, অনুসৰ্গ আৰু অন্তঃসৰ্গ

Unit - II :

20 Marks

শব্দার্থ বিজ্ঞান আৰু বাক্যতত্ত্বৰ পৰিচয়

প্রসংগ পুথি :

ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া বৰ্ণ প্রকাশ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° ৰমেশ পাঠক	:	ব্যাকৰণ আৰু প্রাকৃতি বিজ্ঞান
H.A. Gleason	:	An Introduction to Descriptive Linguistics
John Lyons	:	An introduction to language and linguistics
ড° লীলারতী শইকীয়া বৰা	:	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks
		<hr/> 50 Marks

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 601
Full Marks : 50

ভাৰতীয় চুটিগল্প আৰু অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষ অধ্যয়ন

Unit - I :

চুটিগল্প

15 Marks

ববীন্দ্র নাথ ঠাকুৰ : নষ্ট নীড়
 মুন্সী প্ৰেমচান্দ : কফন

Unit - II :

অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষ অধ্যয়ন

35 Marks

(তলত যিকোনো এজন সাহিত্যিকৰ নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিব)

ক) মাধৱ কন্দলি : সপ্তকান্ত ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ড অৰণ্য কাণ্ড
 খ) শংকৰদেৱ : কীৰ্তন, ৰুক্মিণীহৰণ কাব্য
 গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : সাধুকথাৰ কুকি, সুৰভি, কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ওভতনি।

অন্য পুথি :

শশী শৰ্মা : মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
 ড° লীলাৱতী বৰা শইকীয়া : মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
 : ভাষা সাহিত্য সুভাস
 ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : ৰামায়ণৰ ইতিহাস
 ড° বাণীকান্ত কাকতি : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
 ড° মহেশ্বৰ নেওগ : শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ
 ড° হীৰেণ গোহাঁই : কীৰ্তন পুথিৰ ৰসৰ বিচাৰ
 ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা : অসমীয়া সাহিত্য সুভাস
 ড° হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য : বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা (সবিতা সভা)
 ড° উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰু : সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
 ড° নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰা : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য
 ড° শৈলেন ভৰালী : আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য
 ভৱানন্দ দত্ত : ববীন্দ্র প্ৰতিভাৰ পৰিচয়
 ড° ৰামবিলাস শৰ্মা : প্ৰেমচান্দৰ ঔৰ উনকা যুগ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10x1=10 Marks
	One short question	5x1= 5 Marks
Unit - II :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
	One short type question	5x1 = 5 Marks
		50 Marks

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 602
Full Marks : 50

উপন্যাস আৰু গল্প

Unit - I :

30 Marks

অসমীয়া উপন্যাসৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।

পাঠ্য উপন্যাস :	পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা	:	ভানুমতী
	চেয়দ আব্দুল মালিক	:	সূৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন

Unit - II :

20 Marks

অসমীয়া চুটিগল্পৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।

পাঠ্যপুথি :	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় :	গল্প মঞ্জৰী	
নিৰ্বাচিত পাঠ :	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	:	কাশীবাসী
	হোমেন বৰগোহাঞি	:	ইছমাইল শেখৰ সন্ধানত
	ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া	:	চোৰাসাপ
	মামনি বয়চম গোস্বামী	:	সংস্কাৰ

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ড° উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰু	:	উপন্যাসিকা ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
ড° প্ৰফুল্ল কটকী	:	স্বৰাজ্যোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা
ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা	:	উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ
ড° প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতি
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	:	আধুনিক অসমীয়া গল্প সাহিত্য
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
উদয় দত্ত	:	চুটিগল্প
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	গল্প প্ৰসংগ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	সাহিত্য অধ্যয়ন

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions from two novels	10x2 = 20 Marks
	Two short questions from two novels (one from each)	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x2 = 10 Marks
	One short type question	5x2 = 10 Marks
		<u>50 Marks</u>

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 603
Full Marks : 50

ভাষা বিজ্ঞান

Unit - I :

20 Marks

ভাষাৰ সংজ্ঞা, ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ, মান্য ভাষা, বৰ্গভাষা, মিশ্ৰভাষা, ৰাজ্যভাষা,
আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা
ভাষা-বিজ্ঞানৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগ
ভাষা-জাতি, সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক

Unit - II :

20 Marks

ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ, পদ্ধতি আৰু বিচাৰ, জগতৰ ভাষা পৰিয়াল,
ভাৰতত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাগোষ্ঠী সমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন।

Unit - III :

10 Marks

ভাষাৰ পৰিবৰ্তনৰ দিশ : সমীভৱন, বিৰমী ভৱন, অযোৰীভৱন, যোৰীভৱন অনুনাসিকী ভৱন,
মূৰ্ধন্যীভৱন, আগম (স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন), অপিনিহিতি, সমাক্ষৰ লোপ, সাদৃশ্য, আসন্ন বা নিকটস্থ
অংগ। ধ্বনি নিয়ম। ভাষাগত ঋণ।

পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	ভাষা বিজ্ঞান
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	ভাষা বিজ্ঞান প্ৰৱেশ
ড° ৰমেশ পাঠক	:	ভাষা বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° ভীমকান্ত বৰুৱা	:	ভাষাৰ ইতিবৃত্ত
ড° অপৰ্না কোঁৱৰ	:	ভাষা বিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা
নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা (সম্পাদিত)	:	ভাষাৰ তত্ত্ব কথা
ড° নগেন ঠাকুৰ	:	পৃথিবীৰ বিভিন্ন ভাষা
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি	:	ভাষাতত্ত্ব
ড° ফনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা	:	আধুনিক ভাষা বিজ্ঞান পৰিচয়
ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা আৰু	:	
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদিত)	:	ভাষা জিজ্ঞাসা
ড° লক্ষ্মী হাজৰিকা	:	ভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা বিজ্ঞান পৰিচয়

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
Unit - III :	Two short type questions	5x2 = 10 Marks

50 Marks